|  |  |
| --- | --- |
| City and Library | Madrid [Biblioteca Nacional de España](https://pb.lib.berkeley.edu/xtf/servlet/org.cdlib.xtf.dynaXML.DynaXML?source=/BETA/Display/225BETA.Library.xml&style=Library.xsl&gobk=http%3A%2F%2Fpb.lib.berkeley.edu%2Fxtf%2Fsearch%3Frmode%3Dphilo%26mstype%3DM%26everyone%3Dordenamiento%20de%20alcal%E1%26text-join%3Dand%26browseout%3Dmsed%26sort%3Dtitle%26startDoc%3D21) |
| Collection: Call number | VITR/15/7 | *olim* Vitrina 15-7 | *olim* Hh-53 | *olim* V - 12 - 11 | *olim* 3 - 7 | *olim* R - HI - 32 |
| Title of volume | […] del […] Rey dõ alfõ ( tapa superior) Ordenamiento de Alcala de la era de 1386 ( guarda) |
| Copied | Castilla (región) (Sánchez Mariana 1993:122): [Nicolás González (Sánchez Mariana 1993:122)](https://pb.lib.berkeley.edu/xtf/servlet/org.cdlib.xtf.dynaXML.DynaXML?source=/BETA/Display/2390BETA.Person.xml&style=Person.xsl&gobk=http%3A%2F%2Fpb.lib.berkeley.edu%2Fxtf%2Fsearch%3Frmode%3Dphilo%26mstype%3DM%26everyone%3Dordenamiento%20de%20alcal%E1%26text-join%3Dand%26browseout%3Dmsed%26sort%3Dtitle%26startDoc%3D21) para [Pedro I, rey de Castilla y León (Sánchez Mariana 1993:122)](https://pb.lib.berkeley.edu/xtf/servlet/org.cdlib.xtf.dynaXML.DynaXML?source=/BETA/Display/1021BETA.Person.xml&style=Person.xsl&gobk=http%3A%2F%2Fpb.lib.berkeley.edu%2Fxtf%2Fsearch%3Frmode%3Dphilo%26mstype%3DM%26everyone%3Dordenamiento%20de%20alcal%E1%26text-join%3Dand%26browseout%3Dmsed%26sort%3Dtitle%26startDoc%3D21), 1351-09-19 a quo - 1352-08-29 ad quem (Faulhaber) |
| **External description** | |
| Writing surface | perg. |
| Leaf Analysis | ff.: 33: 1 + i-xxxii (tablas ir) + 1 (guarda) (Faulhaber) |
| Collation | 1-212 310 (Faulhaber) |
| Page Layout | 2 cols. (Faulhaber) 40 ll. (3ra) (Faulhaber) 41 ll. (13rb, 25rb, 33rb) (Faulhaber) |
| Size | hoja: 350 × 250 mm (Sánchez Mariana 1993:122) hoja: 352 × 250 mm (f. 3) (Faulhaber) caja: 243 × 175 mm (3r) (Faulhaber) encuad.: 367 × 255 mm (Faulhaber) |
| Hand | gótica redonda libraria (1ra-33va) (Faulhaber) gótica cursiva (33va) (Faulhaber) gótica cursiva (33vb) (Faulhaber) |
| Pictorial elements | miniatura: del crismón y signo rodado a toda página en rojo, marrón y amarillo, con las armas de Castilla y León en el centro; las letras del signo rodado en blanco sobre fondo negro y rojo, alternando (1v) (Faulhaber) dibujo: del escudo del azrobispo Pedro Tenorio, en campo de plato un león rojo, fajado de oro (2r) (Faulhaber) inicial: C caligráfica de 11 ll. en azul con rasgueo y salida en rojo (2rb) (Faulhaber) inicial: D iluminada de 9 ll. con viñas entrelazadas en blanco y azul y elementos vegetales de oro, verde y rosado sobre fondo azul y verde, seguido por “ONP|EDRO | PORLA” en letras doradas en cartelas roja y azul y por “PORLA” en letras en blanco, en una cartela roja (2va) (Faulhaber) inicial: E iluminada de 8 ll. con viñas entrelazadas en blanco y elementos vegetales de oro, verde y rosado sobre fondo rosado, seguido por “NEL | NOM|BRE | DEL | PADRE ET DEL” con letras en blanco en cartelas de azul y rojo (2vb) (Faulhaber) iniciales: iluminadas de 4 o 5 ll. al comienzo de cada título, con viñas entrelazadas en blanco y/o elementos vegetales de oro, verde y rosado sobre fondo rosado, verde o de oro con salida marginal (3ra-6rb, 7rb-9ra, 12rb-14va, 16va-18vb) (Faulhaber) inicial: iluminada P de 16 ll. con viñas entrelazadas de azul y rosado y elementos vegetales de verde, azul y rosado sobre fondo de oro, seguido por “ORQUEF|ALLAMOS” en 2 cartelas con letras en blanco sobre fondo verde y rojo (19ra) (Faulhaber) iniciales: caligráficas de 3 ll. al comienzo de cada ley, rojas y azules alternando, con rasgueo y salida del color contrastante (3ra-va, 5ra-va, 6rb-7ra, 8ra, 8va, 9rb10va, 11rava, 12vb, 13va, 14vb, 17ra, 20rb21va, 22rb, 22vb-24ra, 24va-28ra, 28va, 30ra-31rb, 31vb-33rb) (Faulhaber) iniciales: interiores de las leyes resaltadas on amarillo, sobre todo después de los calderones (faulhaber) encabezamientos: en rojo (Faulhaber) calderones: en rojo y azul alternando (Faulhaber) |
| Other features | Reclamos: horizontales centrados (12, 24) (Faulhaber) Tinta: de oro para la foliación (1r-33r) (Faulhaber) Pautado: punta de plomo (Faulhaber) Rellenos de línea: de 2 puntos seguido de raya (:----) (5rb, 7ra, 7vb, 13rb, 16va, 23vb, 24va, 25rb, 25vb, 26rb, 29ra, 31ra, 31va) (Faulhaber) Rellenos de línea: de grupitos de ooo separadas por rayas, con o sin 2 puntos al principio (ooo----ooo----ooo) (:oooo----ooo----ooo) (6ra, 6vb, 9rb, 11vb, 13va-b, 19ra, 19va, 20ra, 23va-b, 24vb, 26rb, 30vb, 31va, 32va) (Faulhaber) Rellenos de línea: de grupos de ooo, con o sin 2 puntos al principio (ooooooo) (:ooooooo) (7ra, 17rb, 22va, 23ra, 25va, 26va, 27va, 30rb, 31rb, 32ra) (Faulhaber) Rellenos de línea: de 2 puntos y rayas, con o sin 2 puntos al final (:----:----:----) (:----:----:----:) (2vb, 4ra, 4vb) (Faulhaber) Rellenos de línea: de 2 puntos y punto con rayas (:.----:.----:.----) (3ra, 3vb, 4r-b) (Faulhaber) Rellenos de línea: de raya sencilla (1r, 2vb) (Faulhaber) Rellenos de línea: de raya interrumpida por 2 puntos (----:----) (1r, 2vb-3rb) (Faulhaber) Rellenos de línea: raya interrumpida por 2 puntos y punto (----:.----) (1ra-b, 4va, 5va) (Faulhaber) |
| Condition | excelente; de extraordinaria belleza (Faulhaber) |
| Binding | de ante marrón sobre tablas, con broches de bronce ¿de la época? (Faulhaber) |